

CONCOURS
GAGNEZ UNE
NUIT DANS UN LIEU
HISTORIQUE !

On dit que,
pour enseigner l'histoire,
nous sommes de bon
conseil. Voyez plutôt !



FAIRE APPRENDRE L'HISTOIRE

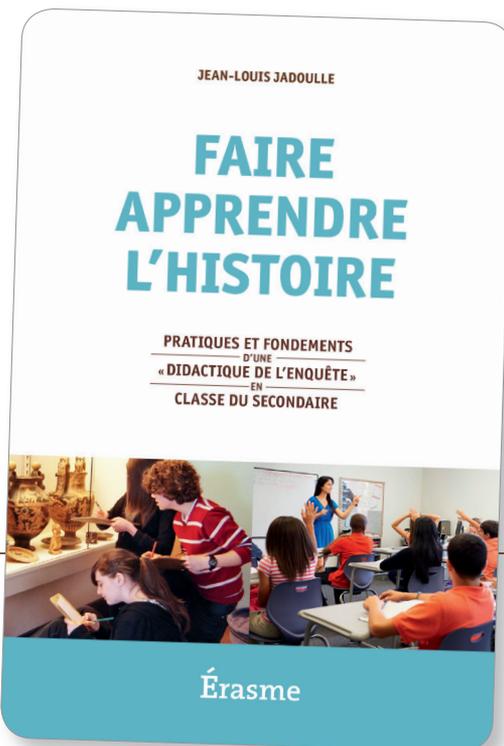
POURQUOI ENSEIGNE-T-ON L'HISTOIRE ET QU'EST-IL POSSIBLE D'APPRENDRE EN CLASSE D'HISTOIRE ?

Depuis deux décennies au moins, la manière de concevoir l'enseignement de l'histoire a connu de profonds bouleversements. Ils prolongent et approfondissent les changements qui avaient déjà été opérés à partir des années '70.

Cette évolution sensible des conceptions de l'enseignement-apprentissage de l'histoire comme discipline scolaire va pourtant de pair avec une forte stabilité des pratiques enseignantes : entre les modèles et les pratiques, le décalage est manifeste.

L'ambition de cet ouvrage est de proposer une mise au point théorique sur ces nouvelles conceptions de l'enseignement de l'histoire et, conjointement, des pistes d'action opérationnelles, conformes à l'état de la didactique de l'histoire et des prescrits ministériels qui sont de mise en Belgique francophone, mais aussi dans plusieurs systèmes éducatifs en francophonie.

Organisé autour d'une question centrale - comment enseigner l'histoire ? -, cet ouvrage en décline donc toute une série d'autres, qui lui sont corollaires.



- ➔ Comment concevoir une séquence d'enseignement ?
- ➔ À quels outils l'enseignant peut-il avoir recours et comment les exploiter ?
- ➔ Comment évaluer les apprentissages que les élèves ont pu développer au fil des leçons d'histoire ?
- ➔ Comment planifier les objets à enseigner ?
- ➔ Comment mettre en œuvre l'« approche par compétences » en classe d'histoire ?...

APPRENDRE À FAIRE APPRENDRE L'HISTOIRE : OUI, MAIS COMMENT ?

Faire apprendre l'histoire ne traite ni du processus de transposition externe (qui ne relève qu'exceptionnellement de l'enseignant), ni des processus cognitifs à l'œuvre chez l'élève (qui peuvent expliquer comment un objet enseigné peut devenir un objet appris). Il se centre spécifiquement sur les modalités didactiques de la médiation pédagogico-didactique (transposition interne) qui est au cœur de l'intervention éducative.

L'ouvrage défend la position selon laquelle il est également du ressort du didacticien, en s'appuyant autant que possible sur les résultats de la recherche, de proposer des pistes pour orienter les pratiques d'enseignement et améliorer l'apprentissage.

Ces pistes d'action sont développées dans la deuxième partie de l'ouvrage, la plus fournie. Ces propositions sont précédées par une mise au point sur la nature des objets qu'il est possible de faire apprendre en classe d'histoire.

Cette question permet de toucher à celle des finalités de l'enseignement de l'histoire, laquelle est traitée de manière

plus approfondie dans la troisième partie. Celle-ci est dédiée aux fondements pédagogiques, épistémologiques et éducatifs qui étayent les pistes d'action développées dans la deuxième partie.

L'ensemble de ce travail prend pour cadre de référence prioritaire et point d'ancrage principal l'état des référentiels et des programmes en vigueur dans l'enseignement secondaire en Belgique francophone, aujourd'hui et hier. Toutefois, chaque fois que cela a été possible, il a semblé utile et enrichissant d'ouvrir l'horizon aux prescrits et réalités de l'enseignement de l'histoire à l'école secondaire dans d'autres systèmes éducatifs francophones (Québec, France, Suisse romande). Cette ouverture est l'occasion pour les enseignants belges de découvrir d'autres réalités pédagogiques, un voyage toujours très enrichissant.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

PARTIE 1 | APPRENDRE L'HISTOIRE, C'EST APPRENDRE QUOI ?

1. Des savoirs ou des « savoir que »
2. Des savoirs conceptuels
3. Des savoir-faire ou des « savoir comment »
4. L'apprentissage de la méthode et de la perspective historiennes
5. L'apprentissage de la temporalité historique
6. Apprendre des compétences en classe d'histoire
7. Des attitudes, des comportements, des valeurs...

PARTIE 2 | APPRENDRE À FAIRE APPRENDRE L'HISTOIRE : OUI MAIS COMMENT ?

Chapitre 1 - Élaborer et mettre en œuvre une séquence d'enseignement-apprentissage en classe d'histoire au secondaire

1. Du thème au projet d'apprentissage
2. Du projet à la séquence d'apprentissage
3. Les outils d'enseignement

Chapitre 2 - Faire apprendre des concepts

1. Concepts et conceptualisation : l'apport de Britt-Mari Barth
2. Apprendre des concepts en classe d'histoire

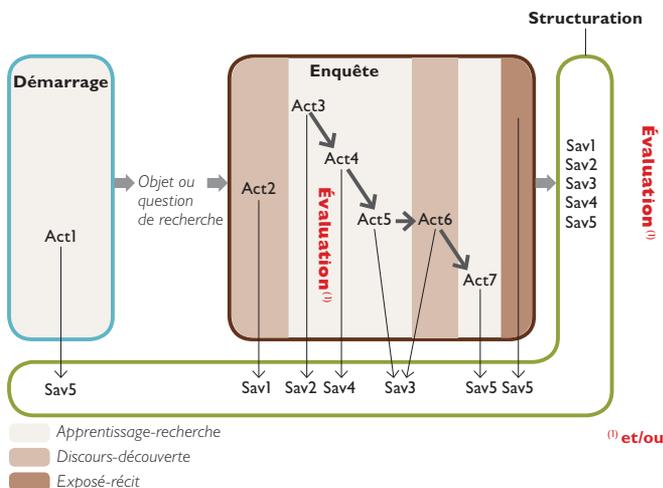
Chapitre 3 - Développer la maîtrise de la temporalité historique

1. Au fil de la démarche historique, développer la maîtrise du temps historique
2. Au terme de la séquence d'enseignement, évaluer la maîtrise du temps historique

Chapitre 4 - Faire apprendre et évaluer des compétences en histoire

1. Faire apprendre des compétences : pourquoi ?

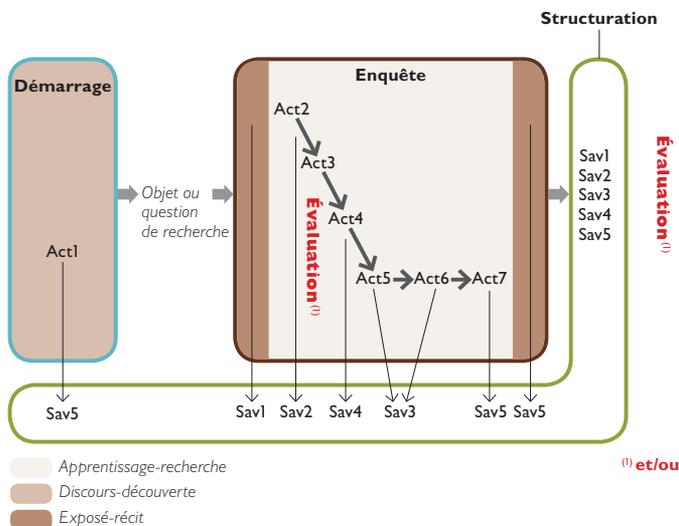
FAIRE APPRENDRE L'HISTOIRE



(38) Première modélisation de l'architecture d'une séquence d'apprentissage en histoire dans l'optique d'une « didactique de l'enquête »

Dans la modélisation ci-dessus, l'enseignant a fait le choix de démarrer la séquence d'apprentissage par l'examen d'une situation-problème relativement complexe, dans l'esprit de l'« apprentissage-recherche » : sans guidance rapprochée, les élèves ont été conduits à comparer plusieurs documents et à dégager différentes questions de recherche. L'une d'entre elles, récurrente dans les productions des élèves, a été sélectionnée par la classe : c'est celle que le professeur avait sélectionnée dans la définition de son projet d'apprentissage. Il est à noter que cette phase de démarrage a également donné lieu à la mise en évidence d'un savoir (Sav5) qui peut être, par exemple, l'expression d'un constat. Mais quelle a été la genèse qui y a conduit ? Telle pourrait être la question de recherche. Une fois l'objet de recherche posé, l'enseignant propose à ses élèves une situation d'apprentissage dans laquelle ils sont conduits de manière beaucoup plus guidée (Act2), dans l'esprit du « discours-découverte » : elle les amène à mettre au jour un deuxième savoir (Sav1). Suivent trois activités plus ouvertes et donc plus complexes (Act3 à 5). Les connaissances élaborées à travers la dernière activité (Act5) sont l'objet d'une activité de renforcement (Act6). La dernière activité, plus ouverte et plus complexe (Act7), permet aux élèves de confirmer les connaissances qu'ils avaient découvertes en phase de démarrage. Les éléments de savoir ainsi appropriés sont mis en contexte par l'enseignant dans une dernière phase consacrée à l'exposé de quelques informations complémentaires.

Le professeur aurait évidemment pu faire d'autres choix. Par exemple (voir fig. 39), la phase de démarrage aurait pu être conduite sur le mode du « discours-découverte ». Une fois l'objet de recherche posé, l'enseignant pourrait estimer nécessaire d'apporter aux élèves certaines informations, par exemple contextuelles, qui les outillent pour les activités 2 à 7. Comme dans l'exemple précédent, la séquence peut se terminer par l'exposé de quelques informations complémentaires.



(39) Deuxième modélisation de l'architecture d'une séquence d'apprentissage en histoire dans l'optique d'une « didactique de l'enquête »

La « didactique de l'enquête » que nous proposons est donc marquée par un pluralisme des méthodes : exposé de l'enseignant ou apports d'informations, activités d'analyse de documents guidées dans l'esprit du « discours-découverte », tâches plus complexes de résolution de problème sur la base du traitement d'un ou de plusieurs documents. Ce pluralisme des méthodes, complété par le recours à une diversité de techniques (jeu de rôles, visites didactiques d'un site historique ou d'un musée...) permet d'assurer une variété maximale aux activités proposées aux élèves. Il a toutefois deux limites. D'une part, comme le montrent les deux schémas reproduits ci-dessus, ce pluralisme méthodologique donne la priorité aux démarches relevant de l'« apprentissage-recherche » et du « discours-découverte » ; d'autre part, le choix du recours à telle ou telle méthode, relevant de tel ou tel modèle, ne peut être laissé au hasard. Le tableau ci-dessous résume les principes qui peuvent, selon nous, guider l'enseignant au moment de choisir les méthodes auxquelles il recourra.



GRAND CONCOURS *

● en partenariat avec www.intohistory.com/fr

EXCEPTIONNEL !
Participez à notre grand
concours et gagnez **UN BON**
D'UNE VALEUR DE 200 € à
valoir sur une ou plusieurs
nuits dans un logement
historique !

COMMENT FAIRE ? C'EST TRÈS SIMPLE !

Surfez sur www.intohistory.com/fr et découvrez l'incroyable diversité des destinations proposés pour loger dans l'histoire !



Achetez un exemplaire du livre *Faire apprendre l'histoire* (éditions Érasme) **avant le 31 décembre 2015**, soit en librairie, soit en le commandant via notre site internet, par mail ou par téléphone (voir ci-contre).

Si vous avez acheté le livre en librairie, envoyez (pour le 15 janvier 2016 au plus tard**) vos coordonnées complètes ainsi qu'une preuve de votre achat (copie du ticket de caisse...) par mail (michel.charlier@verbode.be) ou par courrier (Concours Intohistory c/o Michel Charlier - Editions Érasme - Place Baudouin 1^{er}, 2 - 5004 Bouge). Si vous avez commandé via notre maison d'édition avant le 31/12/2015, nous aurons vos coordonnées et la preuve de votre achat.

Le tirage au sort sera organisé le lundi 18 janvier 2016. Il y aura un seul gagnant qui emportera le bon de 200 €, à valoir sur une réservation via le site intohistory.com/fr. Le gagnant sera prévenu personnellement et recevra toutes les informations utiles concernant son lot.

POUR COMMANDER LE LIVRE :

- www.editionserasme.be
ou [www.editionserasme.be/
faireapprendrehistoire](http://www.editionserasme.be/faireapprendrehistoire)
- commandes@editionserasme.be
- 081/20 86 80

* ce concours se clôture le 31 décembre 2015.

** les participations reçues après le 15 janvier 2016 à 23h59 ne seront pas prises en compte pour le tirage au sort.

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS ?

WWW.EDITIONSERASME.BE • WWW.FACEBOOK.COM/EDITIONSERASME

CONTACTEZ NOS DÉLÉGUÉES PÉDAGOGIQUES :

Kathy Spiessens

0475/42 92 14 • kathy.spiessens@editionserasme.be

Bruxelles et les provinces du Brabant wallon et du Hainaut

Chantal Collin

0474/84 04 22 • chantal.collin@editionserasme.be

Provinces de Namur, de Liège et de Luxembourg et Grand-Duché de Luxembourg

Éditions Érasme

Place Baudouin 1er, 2 - 5004 Namur (Bouge)

Tél. (+32) (0)81/20 86 80 • Fax (+32) (0)81/20 86 81

E-mail: commandes@editionserasme.be



www.editionserasme.be/faireapprendrehistoire